



[Über uns](#) [Themenschwerpunkte](#) [Aktuelles](#) [Veranstaltungen](#) [Publikationen](#) [Mitglied werden](#) [Kontakt](#)

# **Arbeitsgruppe Industriekultur**

## **Sitzung 3.5.2023**

### **„Zur Lage der Industriekultur“**

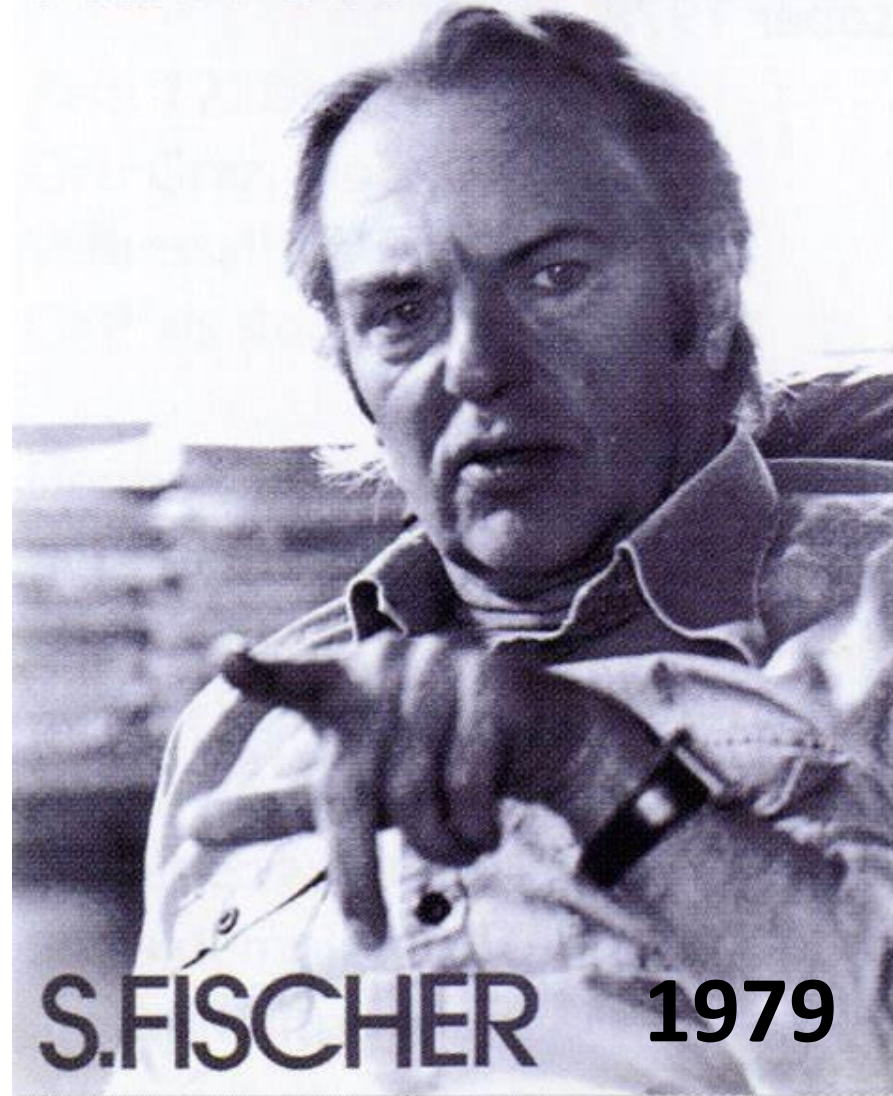
### **Kurzfassung**

apl. Prof. Dr. Thomas Schleper

# **Impulse einer kritischen Kultur**

- 1. Zu Anfängen der Industriekultur**
- 2. Internationale Erfolge**
- 3. Unbehagen an/in der Industriekultur**
- 4. Kulturpolitische Perspektiven einer „Neuen Industriekultur“**
- 5. Industriekultur im RVDL**

**HILMAR  
HOFFMANN  
KULTUR FÜR ALLE**



**S.FISCHER 1979**

# 1. Zu Anfängen der Industriekultur

(NRW: seit ca. 1960er, Anfang 1970er Jahre)

## 1. Vorläufe/`Start-ups`

(Fotografie der Bechers, Deutsches Bergbaumuseum Bochum, Historisches Zentrum Wuppertal, ...)

## 2. Bürgerinitiativen

(Dortmund-Maschinenhalle Zollern II, Oberhausen-Eisenheim, ... )

## 3. Institutionalisierte Pflege technischer Denkmäler

(Landschaftsverbände)

## 4. Netzwerke der Industriemuseen

(Landschaftsverbände)

# 1. Zu Anfängen der Industriekultur

(NRW: seit ca. 1960er, Anfang 1970er Jahre)

## 1. Vorläufe/`Start-ups`

(Fotografie der Bechers, Deutsches Bergbaumuseum Bochum, Historisches Zentrum Wuppertal, ...)

## 2. Bürgerinitiativen

(Dortmund-Maschinenhalle Zollern II, Oberhausen-Eisenheim, ... )

## 3. Institutionalisierte Pflege technischer Denkmäler

(Landschaftsverbände)

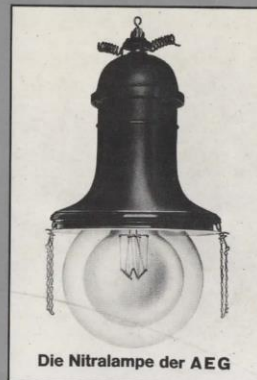
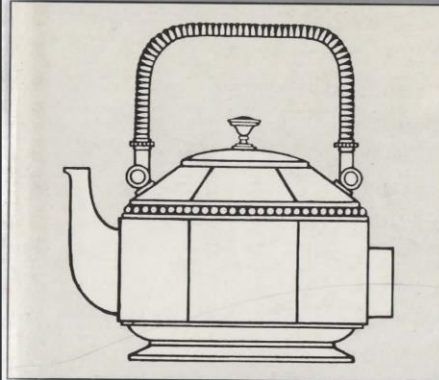
## 4. Netzwerke der Industriemuseen

(Landschaftsverbände)

## 5. Neue Wege in Theorie und Praxis

(Buddensieg, Glaser, Ruhrlandmuseum, Städtebau im Strukturwandel)

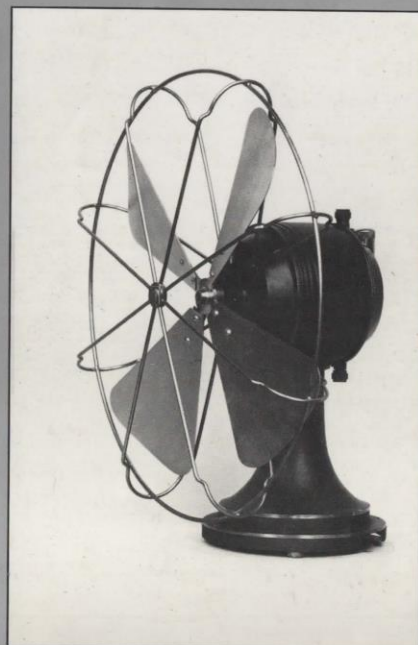
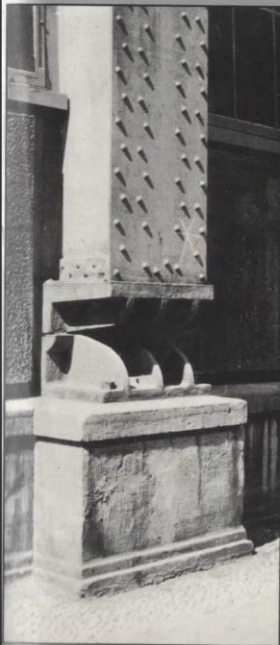
# INDUSTRIEKULTUR



Die Nitalampe der AEG

Tilmann Buddensieg  
Henning Rogge

## Peter Behrens und die AEG 1907- 1914



Gebr. Mann Verlag

1979

# INDUSTRIEKULTUR IN NÜRNBERG

Eine deutsche Stadt  
im Maschinenzeitalter

Herausgegeben von  
H. Glaser, W. Ruppert, N. Neudecker

Verlag  
C.H.Beck



1980

Landschaftsverband Rheinland  
**Rheinisches  
Industrie  
Museum**



1984

## 2. Internationale Erfolge



## **2. Internationale Erfolge**

- 1. IBA (1989-1999), Ruhrtriennale (seit 2002)**
- 2. Großausstellungen (Gasometer Oberhausen)**
- 3. Welterbe-Status Industriekultur  
(Völklinger Hütte 1994, Essen-Zollverein 2001, etc.)**
- 4. Europäisches Kulturhauptstadtjahr 2010:  
„Essen für das Ruhrgebiet“**
- 5. RIK- (ab 2010), ERIH e.V.- Netzwerke**

# 3. Unbehagen an/in der Industriekultur

1. **Erscheinungsbild und Begrifflichkeit:** unübersichtlich und dispers
2. **Räumlich:** Konzentration auf das Ruhrgebiet
3. **Finanziell:** Aufwand in Bezug auf kulturelle und ökonomische Relevanz?
4. **Institutionell: hierarchisch, ikonisch** – konkurrierende Dominanz der „Ersten, Größten und Schönsten“: ‘Superlativismus`
5. **Ideologisch, ethisch:** männlich, kolonial, retrospektiv: „triumphal(l)isch“
6. **Welches Konzept?** „Kulturindustrie“ ?, „Industriedekoration“?

# 4. Kulturpolitische Perspektiven einer „Neuen Industriekultur“

1. **Ökologisch-digitale Wende:** Baubestand, Energie, Sammlungen, Präsentationen, Öffentlichkeitsarbeit
2. **Zukunftsorientierung :** Industrie 4.0, Metaversum
3. **Postkoloniales Framing:** Stichwort Externalisierungskosten
4. **Demokratierelevanter Treffpunkt der Kulturen**
5. **Interdisziplinäre Lernkultur**
6. **Künftiges Praxisfeld in NRW:** Rheinisches Revier

# „Das Versprechen“

Der Erhalt der Menschheit, ihrer natürlichen Lebensbasis Erde und der Ausgleich ihrer sozialen Verhältnisse erfordern heute weltweit ein eigenständiges Urteilsvermögen und Verantwortungsbewußtsein jedes einzelnen. Eine Voraussetzung dafür ist die Stärkung und Erschließung aller Aufklärungspotentiale für die gesamte Bevölkerung

Alfons W. Biermann

1984



# „Das Versprechen“

## Industriekultur als integrale Bildungsoffensive

- > Baukultur,
- > Denkmal- und  
Landschaftspflege,
- > Museumsarbeit,
- > Publikumsansprache

**2023**

# „Das Versprechen“

Industriekultur  
als integrale  
Bildungsoffensive

- > Baukultur,
- > Denkmal- und  
Landschaftspflege,
- > Museumsarbeit,
- > Publikumsansprache

Ideen dazu am 24.6.  
in Krefeld

2023

## 5. Industriekultur im RVDL



# **Text zum Eintrag Website RVDL**

**Die AG Industriekultur hat sich seit Sommer 2022 konstituiert und bezieht sich mit ihren Aktivitäten auf das gesamten Verbandsgebiet des Rheinischen Vereins. Milena Karabaic M.A. ist die Sprecherin und Dr. Alexander Kierdorf ihr Vertreter im erweiterten Vorstand des Vereins.**

**Die Arbeitsgruppe sieht sich als Vermittler kulturhistorischen Erbes von Industrie-, Technik- und diesbezüglichen Landschaftsdenkmalen, um in Öffentlichkeit und politischen Gremien Bewusstsein und Wertschätzung für Industriekultur zu schaffen. Ideelle Unterstützung bei denkmalbezogener Umnutzung sind ebenso angedacht wie eine Bestandsaufnahme denkmalpflegerischer Aktivitäten anderer Organisationen und Personen, sowie Kooperationen mit ihnen.**

**Generell geht es der AG um programmatische Setzungen der interdisziplinär verfassten Industriekultur im Rahmen von Forschung, Erhalt, Umnutzung und Vermittlung mit Blick auf die aktuellen ökologischen und sozialen Herausforderungen.**

## **Aktuelle Schwerpunkte:**

- > Mit Unterstützung der Geschäftsstelle: Die Erstellung einer Liste aller industriekulturellen Organisationen und Aktivitäten im Vereinsgebiet, das mit dem Rheinland und Saarland zu den Pionierregionen des Industriezeitalters zählt und zwei UNESCO-Welterbestätten in Essen und Völklingen aufzuweisen hat.**
- > Die Befassung mit den kurlandschaftlichen und sozioökonomischen Transformationsprozessen des Rheinischen Reviers im Zuge des Endes der Braunkohleförderung 2030.**
- > Hierbei spielt das zeitweise weltweit größte Braunkohle-Kraftwerk Frimmersdorf II eine besondere Rolle mit Symbolwert und Strahlkraft für einen ökologischen Umwandlungsprozess.**

## **Was bisher geschah:**

**Auf der Mitgliederversammlung 2022 wurde eine Resolution zum „Erhalt des denkmalwerten Kraftwerks Frimmersdorf“ eingereicht und einstimmig beschlossen.**

**Eine Pressemitteilung „Industriekultur weiterdenken – Das Kraftwerk Frimmersdorf II. Ein „denkmalwerter Riese“ im Rheinischen Revier – mit Potenzial für innovative, klimagerechte Umnutzung und nachhaltiges Bauen“ wurde am 6.12.2022 von der Geschäftsstelle verschickt.**



Burgen

Burggärten und Burggrün im  
Bacheracher Vierthälergebiet

Hausforschung im Rheinland

Industriekultur

Landschaft- und Naturschutz

Nachkriegsarchitektur im  
Rheinland

Recht

Tagesseminare vor Ort

Öffentlichkeitsarbeit

## Industriekultur

Das Vereinsgebiet des Rheinischen Vereins ist stark industriell geprägt. Unter anderem der Braunkohletagebau im Rheinischen Braunkohlerevier, das UNESCO-Weltkulturerbe Zeche Zollverein oder der Gesteinsabbau in der Vulkaneifel haben ihre landschaftlichen und baulichen Spuren hinterlassen. Erst in jüngster Zeit befasst sich die Forschung mit der Aufarbeitung der Industriekultur. Die Arbeitsgruppe ...



Hambacher Tagebau. © klaes-images, Hans Blossey

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit**

