

RH 47, 2010

1/2010

Marcell PERSE und Susanne RICHTER, Bilder auf Reisen - Schirmer und Amerika. Ein Ausstellungs- und Forschungsprojekt im Museum Zitadell Jülich, in: RH 47, 2010, S. 1-9

Börries BRAKEBUSCH und Wolfgang VOMM, Landschaften auf Papier. Zwei Aspekte zum Werk Johann Wilhelm Schirmers, in: RH 47, 2010, S. 10-20

Bärbel SCHULTE, Max Lazarus: Trier - St. Louis - Denver. Ein jüdisches Künstlerschicksal, in: RH 47, 2010, S. 21-30

Nadine KERKHOFF, Schöne Madonnen am Rhein, in: RH 47, 2010, S. 31-38

Peter STAATZ, Mühlenforschung im Gebiet der Regionale 2010, in: RH 47, 2010, S. 39-48

Michael MÜLLER, Städtebaulichen Denkmalschutz und Städteentwicklung neu denken. Nachlese zu einer Tagung der "Nationalen Stadtentwicklungspolitik", in Köln, in: RH 47, 2010, S. 49-51

Bruno P. KREMER, Wie lang ist eigentlich der Rhein?, in Köln, in: RH 47, 2010, S. 52-54

2/2010

Frithjof KÜHN, Das Ehrenamt in der Denkmalpflege. Landeskonservator Prof. Dr. Udo Mainzer zum 65. Geburtstag, in: RH 47, 2010, S. 81-89

Uta HUSMEIER-SCHIRLITZ und Bettina DORN, Die weite Ferne so nah. Johann Wilhelm Schirmers Reiseskizzen, in: RH 47, 2010, S. 90-99

Bettina BAUMGÄRTEL, "Ein bläulich silbriger Duft der Ferne". Schirmers Civitella-Studien aus Italien, in: RH 47, 2010, S. 100-110

Paul-Georg CUSTODIS, Burg Thurant an der Mosel. Baumaßnahmen und Pläne zum Wiederaufbau im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: RH 47, 2010, S. 111-121

Franz SIEPE, Wundersame Gegenwärtigkeit. Anmerkungen zu Marienerscheinungen im Rheinland, in: RH 47, 2010, S. 122-139

Martin TURCK, Die "Vision des hl. Bernhard" in der Friesenrather Kapelle, in: RH 47, 2010, S. 140-149

3/2010

Elmar SCHEUREN, Vom Landschaftsbild zur Bilderlandschaft. Natur und Kultur am Mittelrhein in Bildern J. W. Schirmers und seiner Schüler, in: RH 47, 2010, S. 161-169

Marcell PERSE, Wie Bilder entstehen. Einblicke in das Atelier des Landschaftsmalers Johann Wilhelm Schirmer, in: RH 47, 2010, S. 170-176

Michael HUYER, St. Stephan in Blieskastel-Böckweiler, in: RH 47, 2010, S. 177-188

Ulrich MARKERT, Der Park in Hohenlind in Köln, in: RH 47, 2010, S. 189-194

4/2010

Wolfgang VOMM, Caspar Scheuren. Leben und Werk eines rheinischen Spätromantikers, in: RH 47, 2010, S. 241-250

Gabriele EWENZ, „Du wirst niemals ein berühmter Maler werden“. Die autobiographischen Schriften von Johann Wilhelm Schirmer, in: RH 47, 2010, S. 251-260

Hans Peter KUHNEN, Die Wasserrahmenrichtlinie der Europäischen Union. Chance und Herausforderung für die Archäologie an Rhein und Mosel, in: RH 47, 2010, S. 261-274

Jakob SIEGER, V1-Feuerstellungen bei Bruchhausen. Reste einer V1-Batterie aus den Jahren 1944/45 im „Erpeler Kirchspielwald“, in: RH 47, 2010, S. 275-280

Adalbert FUCHS, Kulturflüchter unserer Heimat. Die Rückkehr der Wildtiere, in: RH 47, 2010, S. 281-287

Heino RÖNNEPER, Kulturlandschaft im Schnee, in: RH 47, 2010, S. 288-293

Martin TURCK, „Kölnischer Kosmos“, in: RH 47, 2010, S. 294-300

RH 48, 2011

1/2011

Stefan Schweizer, Peter Joseph Lenné. Vorreiter der Gartenkünstlerischen Moderne, in: RH 48, 2011, S. 1-10

Armin Henne, Die Kaiserin-Augusta-Anlagen zu Koblenz. Bedeutung, Denkmalcharakter und aktueller Zustand, in: RH 48, 2011, S. 11-20

Franz Siepe, Katholische Bildaskese? Eine Annäherung an das Verhältnis von moderner Kunst und Sakralität, in: RH 48, 2011, S. 21-38

Ewald Wegner, Klosterlandschaft Eifel-Mosel. Praktische Denkmalpflege am Beispiel des Klosters Stuben bei Bremm/Mosel, in: RH 48, 2011, S. 39-44

Wolfgang Wegener, Fachgespräch Hürtgenwald, in: RH 48, 2011, S. 45-50

Franz-Josef Knöchel, KuLaDig – Kultur. Landschaft. Digital. Zur Partnerschaft des Rheinischen Vereins mit dem Informationssystem über die Historische Kulturlandschaft und das Kulturelle Erbe

2/2011

Doris Fischer, Park und Garten von Schloss Stolzenfels und ihre Wiederherstellung, in: RH 48, 2011, S. 81-90

Sonja Geurts, Zwischen Gartenkunst und Gartenbotanik. Der „gardeneske Stil“ im Werk Peter Joseph Lennés, in: RH 48, 2011, S. 91-102

Michael Hecker und Ulrich Krings, Zwischen Baukunst und Massenproduktion. Denkmalschutz für die Architektur der 1960er und 1970er Jahre?, in: RH 48, 2011, S. 103-108

Arie Nabrings, Der Aufbau nichtstaatlicher Archivpflege in Nordrhein-Westfalen über die Kreise des Landes, in: RH 48, 2011, S. 109-114

Wolf D. Penning, Bauholz für Schloss Miel. Probleme der Holzbeschaffung für einen Schlossbau im 18. Jahrhundert, in: RH 48, 2011, S. 115-130

Inge Zacher, Patenschaften für Grabmäler auf dem Golzheimer Friedhof in Düsseldorf, in: RH 48, 2011, S. 131-140

3/2011

Petra Habrock-Henrich, Mit zärtlicher vaterlicher Liebe. Peter Joseph Lenné, Vater und Sohn. Eine erfolgreiche bürgerliche Erziehung im Geist der Aufklärung, in: RH 48, 2011, S. 161-172

Rita Hombach, Das Angenehme mit dem Nützlichen. Lennés Küchengärten im Rheinland, in: RH 48, 2011, S. 173-180

Josef Els, Das Aachener Liuthar-Evangeliar. Zur Bedeutung des Aachener Evangeliiars Ottos III., in: RH 48, 2011, S. 181-194

Michael Schmitz, Das Hospital St. Maria Magdalena in Remagen, in: RH 48, 2011, S. 195-204

Bruno P. Kremer, Myriametersteine. (Fast) vergessene Kleindenkmäler am Rhein, in: RH 48, 2011, S. 205-212